Société de Mythologie française

Association (loi de 1901) fondée en 1950
N° W 751021415 – Sirene : 515 033 637 00015 – APE 9499Z – Site : www.mythofrancaise.asso.fr

45e CONGRÈS – 21 – 24 août 2023
BAZAS - LANGON (Gironde)

*

Président du congrès : M. Bernard Sergent, Président de la SMF
Comité d'organisation : le Bureau de la SMF
Comité scientifique : MM. Bernard Sergent, Jacques Berruchon, Mme Françoise Clier-Colombani, MM. Bernard Laurent, Jean-Pierre Martin, Claude Maumené, Mme Chloé Pinson et M. Michel Tinet.

Organisation : Mme Chloé PINSON, courriel : cplegende@gmail.com– Tél. : **07.87.52.96.74**

Le congrès a lieu à l'hôtel **HORUS,** 2 rue des Bruyères, 33210 LANGON, tél. : 05 56 62 36 37

Accès : par la route l'autoroute A62 Bordeaux / Toulouse, sortie n° 3, Train : Gare de Langon
Accueil à l'hôtel HORUS : lundi 21 août à partir de 17 heures
Ouverture du congrès : mardi 22 août, à 9 heures

***

THÈME – APPEL À COMMUNICATIONS – PROGRAMME – INSCRIPTION (pages 5 et 6)

Ce 45e congrès a pour **thème** :

LE BŒUF et LE GRAS

Il prend comme sujet d'étude la mythologie, le folklore et les cultures populaires relatives au Bœuf et plus largement aux Bovins, et subsidiairement au Gras, entendu au propre et au figuré, en France et contrées francophones, ou ailleurs à titre comparatif.

La SMF

La Société de Mythologie française (SMF), sous l'impulsion initiale d'Henri Dontenville (*La Mythologie française*, 1948), étudie depuis 1950 les « dits et récits » (*Les Dits et récits de mythologie française*, 1950), retranscrits ou parfois réélaborés par la littérature, impliquant les êtres, les lieux, les monuments, les rites et conduites à visée sacrée, et les autres éléments fabuleux trouvés sur les terroirs de la France et dans les mondes voisins, présentant souvent une spécificité, hors de la mythologie dite « classique ».

Son objet est ainsi d'inventorier, étudier et faire connaître la mythologie décelée sous des formes aussi diverses que : récits épiques, chroniques, romans anciens, contes, traditions orales, vies des saints, rites profanes et sacrés, sites et monuments à légendes, géographie ancienne, langues locales, etc., en faisant appel aux enseignements connexes du folklore, de l'hagiographie, de la préhistoire et de l'archéologie, de l'archéo-astronomie, de la topographie, de la toponymie, de la linguistique, sans exclure les comparaisons avec l'ensemble du domaine indo-européen.

Aboutissant à une discipline, initialement résumée sous le terme de « mythologie française », cette recherche s'exerce sur ces nombreux champs et au moyen des différents outils habituels à l'ethnologie. Ainsi se soumettent à l'analyse et sont mises au clair la portée, la signification, la valeur symbolique de ces récits, usages, traditions parfois encore vivantes, et souvent en sont reconnues les sources ou filiations.

Ces données et ces résultats que le Bulletin de l'association, *Mythologie française*, consigne depuis 73 ans, la SMF s'efforce de les cartographier – « cartes mythologiques », « répertoire mytho-géographique », puis un « atlas mythologique » actuellement en cours (traité par département, utilisant le système de classification Aarne-Stith-Thompson) –, de les interpréter et les mettre en juste perspective dans l'ensemble de la pensée mythologique universelle.

Les congrès et sessions de la Société sont pour les chercheurs concernés par ce domaine et de telles voies de compréhension l'occasion de confronter leurs méthodes et de faire part de leurs avancées. Afin aussi de dynamiser et renouveler les travaux, les congrès sont organisés en ciblant une thématique définie.

.../...

APPEL À COMMUNICATIONS

Argumentaire

Le Bœuf

Le congrès se tiendra à Langon, en Gironde, à proximité de Bazas, cité éponyme d'une race bovine « *d'une grande valeur* », autrefois de travail, aujourd'hui uniquement élevée pour la viande, *une des plus anciennes races du Midi, [qui] existait du temps des Romains et [...] les Gaulois en faisaient un grand cas. Dans ses guerres contre les Vasates, César approvisionnait en partie ses troupes avec des bœufs de la contrée,* selon un auteur local[1].

Cette production est glorifiée par diverses manifestations, surtout par la célèbre Promenade des Bœufs gras, « *Passejada deus bueus gras de Vasats* », le Jeudi gras. La fête de la Saint-Jean de Bazas commémore, également, par une représentation scénique que suivra l'allumage du feu traditionnel, le don du taureau que les bouchers devaient faire à l'évêque selon une décision du roi Édouard I^er^, duc d'Aquitaine, à la fin du XIII^e^ siècle, festivités inscrites à l'inventaire du Patrimoine culturel immatériel en France. La Promenade, commençant par la pesée en public, offre le spectacle du défilé des Bœufs couronnés de fleurs, sur un trajet déterminé, accompagnés de chars et de groupes de musiciens, fifres et tambours, les *ripatauleras,* elle s'achève, après la bénédiction donnée par le clergé devant la cathédrale, par le concours. Le cortège final conduira les animaux vers l'abattoir...

On reconnaît dans ce rituel une fête, mise en œuvre par les confréries de bouchers, existant anciennement en d'autres villes : Bœuf gras, Bœuf *villé* (promené en ville), Bœuf *viellé* ou *violé* (accompagné d'instruments), et liée au carnaval.

À cette occasion, la Société de mythologie française propose aux chercheurs de porter leur attention, selon son objet tel que rappelé *supra*, sur les mythes, contes, légendes, rituels ou traditions populaires relatifs au « Bœuf », savoir le champ des Bovins : taureau (sexuellement actif), bœuf (castré) et vache, buffle, bison, voire certains Bovinés.

Le Gras

La qualité des Bœufs de Bazas étant d'être « gras », lourds de graisse et de viande consommable, sait-on quelles significations, hors du sens obvie, peuvent courir sous cette richesse, toute matérielle, motif d'une réjouissance carnavalesque débridée, avoisinant l'idolâtrie, et par là cause possible de se détourner de valeurs plus austères : il y a du Veau d'or dans tout Bœuf gras. C'est une occasion trouvée de s'interroger sur la valeur anthropologique du *Gras*, spécialement d'origine animale[2]. Et de constater son ambivalence. Gras, assurément, c'est doux au palais, moelleux, crémeux, cela passe pour roboratif, garantie d'abondance, et de joie de vivre « car de la panse vient la danse », obligation en carnaval, Jours gras, temps de la viande permise. C'est la fortune métaphorisée : *graisser la main,* c'est donner quelque argent ; ceux qu'on dit les gras, les gros, sont les opulents, les puissants. Mais, à l'inverse, le gras, c'est aussi le boueux, le crasseux. L'animal gras tous les jours, le cochon, est celui qui fournit le plus de viandes variées en festin de carnaval ; il est en janvier – mois en carnaval, qui est en divers lieux celui de la « Tue-Cochon » – associé populairement, depuis le XV^e^ siècle, à l'ascétique ermite saint Antoine. C'est le Pourceau que Rabelais (*Quart Livre*, XLI) montre dans un vol glorieux criant son nom « Mardigras ». Or il encourt tous les reproches : saleté, grossièreté, goinfrerie, au point que son nom est devenu le qualificatif le plus péjoratif.

Aspects thématiques

Les auteurs pourraient, entre autres directions, orienter leur regard sur divers aspects :

– Les fêtes bazadaises : on sait qu'il y a un rapport constant entre rite et « mythe » ; à cet égard, les festivités de Bazas induisent-elles une relation avec un concept de transcendance ? Par delà l'évident facteur de prospérité commune qui y est célébré, y a-t-il à s'interroger sur la construction d'une justification historicisante et d'une identité forte, soudant la communauté et nourrissant une « *mémoire collective vécue ou imaginée*[3] » ?

– L'originalité, possiblement cultuelle, ou calendaire, de ces fêtes dans l'ensemble demeurant connu des fêtes de Bœuf gras ordinairement dans la dépendance toute profane du carnaval, souvent plus récentes voire d'invention moderne (Bœuf de la Saint-Marcel de Barjols, Bœufs gras de Pâques de Laguiole) ; et peut-être dans l'ensemble des festivités d'animaux processionnés.

---

[1] Jean Courrègelongue, *Race bovine Bazadaise*, thèse pour le diplôme de médecin-vétérinaire, Toulouse, Impr. J. Pradel et Blanc, 1869, p. 9, p. 12.

[2] Voir le dossier « Le gras, journée d'étude, 18 nov. 2015 », revue *Ethnozootechnie* n°99, 2015, Toul, Société d'Ethnozootechnie.

[3] Natalie Bétry, *La patrimonialisation des fêtes, des foires et des marchés classés « sites remarquables du goût » ou la mise en valeur des territoires par les productions locales,* Thèse de doctorat de sociologie et anthropologie, Université Lumière-Lyon 2, janv. 2003, résumé in *Ruralia*, 12/13, 2003.

– Le possible lien de ces rites avec des origines religieuses antérieures, à caractère sacrificiel ou non (cf. le taureau du suovetaurile).
– Interroger l'immense et complexe dossier du Taureau, du Bœuf et de la Vache dans les grandes religions antiques, celles du bassin méditerranéen notamment (Mésopotamie, Égypte, Grèce et Rome), dans les mythologies celtiques, voire celles des mondes asiatiques.
– Examiner la place faite aux bovins aux plans sacré ou dévotionnel, particulièrement sous l'effort de la christianisation, dans les hagiographies (miracles, révélation de lieux saints), dans les figurations (Tétramorphe, bœufs de Laon), dans le maintien d'une piété populaire envers l'animal.
– L'appropriation anthropologique de la familiarité des bovins et de l'homme dont ils sont le compagnon de travail (transport, labourage, élevage) et le secours nourricier.
– Le marquage ou l'investissement symbolique d'éléments forts du paysage par des dénominations (toponymes) référant aux bovins.
– La projection du bovin et de son univers dans le ciel : Taureau (constellation et signe du zodiaque), Septentrion (« Les Sept bœufs de labour »), Charrue, Bouvier.
– Dans le champ symbolique de l'alimentation, la dialectique de l'exclusion du gras, supposé donneur de force, par le maigre, preuve de pauvreté : chair de mammifère contre chair de poisson (ou de certains oiseaux), dans le renversement de l'inversion : de l'abondance exceptionnelle à l'abstinence prescrite, de Carnaval à Carême, leur vrai combat.
– La faveur du « cochon », la paillardise, dans les réjouissances collectives.

*

OFFRES HORS THÈME

Par exception, les auteurs membres sociétaires ou abonnés de la SMF pourront proposer une courte communication donnant l'aperçu de leurs travaux en cours. Ces propositions, si elles sont admises, seront inscrites en séance selon les disponibilités du programme, prioritairement centré sur les offres relevant des thèmes sus exposés. Elles seront jointes aux Actes. La soumission se fait selon la même procédure.

*

Calendrier

- **15 avril 2023 : clôture des offres de contributions.**
- 15 juin 2023 : notification aux auteurs des décisions du comité scientifique d'accepter ou non les propositions de contribution.
- 31 juillet 2023 : remise des textes, des posters et des présentations numériques au comité scientifique, pour organisation effective des séances du congrès.
- 31 octobre 2023 : dernier délai de remise des textes définitifs pour publication à partir de 2024 dans les *Actes* du congrès.

Modalités de soumission

Langues acceptées : français, anglais.
Les propositions sont recevables pour trois formes de contributions : communication orale lors du congrès qui sera dans le délai susmentionné suivie de sa transcription développée par l'auteur pour la parution aux *Actes* ; présentation sous forme de poster lors du congrès ; article écrit en vue de parution avec les *Actes*.
Pour la soumission au Comité scientifique, les propositions de communication, de poster et de contributions écrites ne devront pas dépasser 3000 signes, bibliographie et espaces comprises. Ces propositions consistent en l'exposé du projet, comportent un titre, trois à cinq mots-clés ; elles sont accompagnées des coordonnées du contributeur y compris son adresse numérique et postale, et, s'il le souhaite, son statut professionnel et les éventuelles affiliations institutionnelles.
Ces propositions de contributions devront être envoyées exclusivement à :**congres.smf@orange.fr**

avant le 15 avril 2023.

Aucune soumission par courrier postal, ou *via* une autre adresse courriel, ne sera prise en compte.
Les propositions de contributions orales basées sur la thématique du congrès mais qui n'y correspondraient que partiellement seront réorientées soit vers la réalisation d'un poster, soit vers une parution aux sections *ad hoc* du Bulletin de la SMF, sous réserve de l'avis de son directeur des publications.

Séances

Trois matinées de communications sont prévues (9 h – 12 h).
Une durée maximale de 30 minutes par communication sera accordée, incluant le temps des questions du public. Chaque séance sera présidée par une personne désignée par le comité scientifique de la SMF.
Les posters resteront exposés dans un espace commun durant les trois journées du congrès. Ils auront un format A0, soit 83 cm x 120 cm, orientation horizontale ou verticale.

Bibliographie

Se reporter aux documents attachés à l'annonce *Calenda* (à paraître).

.../...

PROGRAMME PRÉVISIONNEL DU CONGRÈS

(sous réserve de modifications circonstancielles)

Lundi 21 août
Accueil : à partir de 17 h, salle de conférences à l'hôtel Horus ;
19 h 30 : Dîner à l'hôtel ;
Soirée : éventuelle, à définir.

Mardi 22 août
8 h 30 : Poursuite de l'accueil salle de conférences à l'hôtel Horus ;
9 h : Communications, en deux séances, avec pause-café, temps pour la librairie ;
12 h : Déjeuner à l'hôtel ;
14 h. Départ en car : visites ;
19 h 30 : Dîner à l'hôtel ;
21 h 15 : soirée, à définir.

Mercredi 23 août
9 h : Communications, salle de conférences à l'hôtel Horus, en deux séances, avec pause-café, temps pour la librairie ;
12 h : Déjeuner à l'hôtel ;
14 h : Départ en car : visites ;
19 h 30 : Dîner à l'hôtel ;
21 h 15 : Assemblée générale de l'association.

Jeudi 24 août
9 h : Communications, salle de conférences à l'hôtel Horus, avec pause-café, temps pour la librairie ;
12 h : Déjeuner à l'hôtel.

Fin du congrès.

***

UN HÉBERGEMENT COLLECTIF EST ORGANISÉ SUR LE LIEU DU CONGRÈS : VOIR PAGES 5 ET 6.

D'autres hôtels et hébergements de tourisme existent à Langon même et dans les environs.

Offices de tourisme

https://www.tourisme-sud-gironde.com

– Bazas,
1 place de la Cathédrale, 33430 Bazas
+33(0)5.56.25.25.84

– Langon - Saint-Macaire - Sauternes – Hostens,
Domaine Départemental Gérard Lagors, 33125 Hostens
+33(0)5.56.63.68.00

***

.../..

INSCRIPTION

HÉBERGEMENT EN PENSION

RÉSERVATION DES REPAS hors pension

au 45e congrès de la SMF – BAZAS – LANGON (Gironde)

BULLETIN à RENVOYER
À : Bernard LAURENT, trésorier de la SMF, 3 rue Étienne-Jodelle, 75018 Paris
Courriel : smftresor@yahoo.fr – Tél. : 01 45 22 21 78 (rép. enregistreur)

A — INSCRIPTION AU CONGRÈS

NOM / Prénom .....
Adresse ::.....
Tél. :.....**Courriel :**.....

Arrivée le : .....à :.....h.

DROIT D'INSCRIPTION : séances de communications, pauses-café, sorties en car, visites, assurance :

65 € par personne **en pension à l'hôtel HORUS** (voir ci-après) ;

72 € par personne non logée à l'hôtel Horus ;

35 € par personne non logée pour une seule journée : indiquer la journée concernée : .....

AVANT LE : 10 MAI 2023

Chèque d'inscription à l'ordre de la SMF (indiquer au dos : « 45e congrès, inscription »)
Ce chèque sera remis en banque à sa réception.

***

B — HÉBERGEMENT en pension complète

(Hôtel Horus, Logis de France ***, 30 chambres et 2 chambres PMR),

À COMPLÉTER et RENVOYER au trésorier de la SMF (adresse *supra)*
AVANT LE 10 MAI 2023
Délai de rigueur : les réservations pourraient ne plus être acceptées après cette date.

Forfait pension à tarif de faveur : nuitées avec les petits déjeuners et les repas quotidiens, avec boissons.
Chèque de réservation de : 190 € par personne à l'ordre de la SMF (mentionner au dos : « Réservation hébergement / pension »).
Ce chèque sera remis en banque en mai. Le solde dû se réglera au trésorier à l'arrivée.

Séjour en pension	Prix par personne	TOTAL PRÉVISIONNEL
Pension complète sur 3 jours (de lundi 21, 18 h, à jeudi 24, midi)	**Chambre deux personnes 290 € x..... personne(s)**	.....€
Pension complète sur 3 jours (de lundi 21, 18 h, à jeudi 24, midi)	**Chambre individuelle 367 €**	.....€

.../...

C — RÉSERVATIONS DE REPAS

À COMPLÉTER et RENVOYER au trésorier de la SMF (adresse *supra)*

AVANT LE 10 MAI 2023

Repas assurés **à l'hôtel HORUS**

Chèque de réservation à l'ordre de la SMF, correspondant au prix total des repas indiqués (préciser au dos : « Repas Congrès). Ce chèque sera remis en banque fin mai.

Repas	Nb personnes	Prix € /personne	Total
Lundi 21 août soir		28 € x ...	
Mardi 22 août midi		28 € x	
22 août soir		28 €x	
Mercredi 23 août midi		28 € x ...	
23 août soir		28 € x ...	
Jeudi 24 août midi		28 € x ...	
TOTAL PRÉVISIONNEL	[redacted]	[redacted]	----

*

Date et signature :

Chèques ci-joints pour :

Inscription : ..... € — Réservation Pension Horus : .....€ — Réservation Repas : .....€

En cas de versements par virement préciser le montant :..... € et la date du virement

IBAN : FR87 2004 1010 1233 2053 8W03 331 – BIC : PSSTFRPPSCE (avec les libellés prévus).

NOTA

Les mesures de sécurité sanitaire en vigueur s'appliquent d'office à tous les participants, orateurs, auditeurs, visiteurs, dès leur arrivée et pendant toute la durée de la manifestation. Le règlement intérieur et, le cas échéant, les consignes des dirigeants des lieux accueillant le congrès s'imposent naturellement à tous.

Les inscriptions et les réservations de pension ou de repas annulées après le 15 juillet pourront faire l'objet d'une retenue au moins égale à une journée (inscription et réservations) sur le remboursement par la SMF.

***